

« Atelier Manga et expression graphique »

<p>Objectifs</p>	<p>Un Atelier créatif de l'univers Japan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour créer de l'envie et mobiliser l'expression des jeunes - Pour développer et valoriser ses compétences et ses savoirs être - Pour apprendre à mieux se connaître et devenir soi - Pour gagner en confiance dans un univers sans jugement
<p>Public visé</p>	<p>Jeunes suivis à la Mission Locale du Sud Vendée <i>Motivations ou inspirations pour y participer : intérêt pour le dessin, la BD, les dessins animés, les jeux vidéo, la culture Manga, ...</i></p> <p><u>GROUPE</u> : 6 à 8 jeunes</p>
<p>Contenu, Lieu Durée, fréquence</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Présentation de l'Univers MANGA Les personnages et leurs caractéristiques de dessin (les grands yeux des personnages par exemple, les valeurs de cette culture (Courage, combat, loyauté et bienveillance) - Les techniques graphiques, les planches et le sens de lecture - Les étapes pour créer un manga, le trait de construction - Initiation à la narration graphique <p>Vendredi 16 septembre 2022 de 10h à 13h</p> <p>A l'Atelier DRAWAKI, rue pas BŒUF à Luçon</p> <p><u>Suite possible</u> : <u>Ecrire une production en commun sur 6 séances</u> : un livret de 10 pages maximum (Impression Pixartprinting) – la thématique sera choisie par les jeunes.</p>
<p>Prestataire</p>	<p>Pauline SICARD - Atelier DRAWAKI – rue Pas Bœuf – Luçon (Ancienne jeune Mission Locale et à l'origine de l'atelier Manga du Campus Espace Jeunes Diplômée d'une licence langue et littérature étrangère en japonais)</p> <p><i>Public rencontré par la professionnelle sur son atelier :</i> <i>Phobie scolaire, dysorthographique, dysgraphie, jeune en rupture, en échec – jeune pour qui les projets vers les métiers du dessin n'ont pas été entendus – jeune en transition de genre</i></p>
<p>I MILO</p>	<p>Y 49 C01</p>
<p>Référent ML</p>	<p>Anthony LHOMME - Magalie GROLLEAU</p>